



# Programme - 2025

## "De Haëndel à Mozart"

### La Messe du Couronnement de **W. A. MOZART**

C'est l'une des plus populaires de W. A. Mozart. Il l'a composée à l'âge de 23 ans, sur une commande de l'Archevêque de Salzbourg, en l'honneur de la fête du Couronnement de la Vierge miraculeuse du sanctuaire de Maria Plain. Elle connut immédiatement un grand succès à sa création et fut redonnée aux Couronnements de Léopold II, Roi de Bohême, à Prague en 1791, puis de François II de Bohême en 1792.



### « Misericordias Domini » Motet avec Orchestre de **W.A. MOZART**

Cette œuvre a été composée par Mozart à Munich en toute hâte à l'âge de 19 ans en 1775 à la demande de Maximilien III qui fut Prince Electeur de Bavière. Un motet donné pour la première fois le 5 mars 1775 à la Hofkapelle de Munich.

### **Allegro con brio** de la Symphonie N°25 de **W.A. MOZART**

Œuvre composée par Wolfgang Amadeus Mozart en 1773 à Salzbourg, alors qu'il avait presque dix-huit ans. Le premier mouvement débute sur un thème célèbre, haletant et syncopé, d'une violence inédite jusqu'alors et que Milos Forman a utilisé dans le générique de début du film *Amadeus*.

### « Zadok the Priest » Anthem of Coronation de **G. F. HAENDEL**



C'est un hymne composé par Georg Friedrich Haendel, à partir d'un récit de l'Ancien Testament, pour le couronnement du roi George II en 1727. Depuis cette date, il est chanté lors de chaque cérémonie de couronnement britannique.

### Musiques du Couronnement de **LOUIS XIV**

Le Centre de musique baroque de Versailles nous a révélé quelques chefs-d'œuvre souvent anonymes que nous allons mettre en œuvre avec l'orchestre et les solistes : « Jubilate Deo » de Bouzignac, « Domine Salvum »

